



ASSOCIAZIONE
MUSICALE
CONTRATTEMPO

Tea Time Concerto

XXI Edizione

"La Musica è l'armonia dell'anima".

Novembre - Dicembre 2021

Avigliana

Auditorium "D. Bertotto"

AVIGLIANA



Domenica 14 novembre

“L'ARTE DI SANDRO FUGA”

*La storia di un pianista, compositore e didatta raccontata
attraverso la Musica e la vita di una delle più importanti figure
del '900 storico italiano*

Carlotta e Giacomo Fuga *pianoforte*

Seohee Kang *soprano*



Domenica 21 novembre

HUO WENYAN

pianoforte

Musiche di Mozart, Schubert, Liszt e Ravel



Domenica 28 novembre

GABRIELE SALERNO

pianoforte

Musiche di Brahms, Mompou, Mussorgsky



Domenica 5 dicembre

“CHANSON D'AMOUR”

Arie di Tosti, Faurè, Duparc, Bizet, Respighi

Seohee Kang *soprano*

Carlotta Fuga *pianoforte*



Domenica 12 dicembre

“RACCONTI DI CORNAMUSE...ANTICHI SUONI DELL'ARIA”

Musiche dall'Irlanda, Scozia, Francia e Nord Italia

Fabio Rinaudo *cornamuse, irish e scottish pipes*

Claudio De Angeli *chitarra*, **Luca Rapazzini** *violino*

Domenica 19 dicembre

NUVOLEINCANTO TRIO

“Le donne, gli amori...io canto”

La figura femminile nella canzone d'autore

Fabrizio Cotto voce e chitarra, **Livia Hagiù** violino,

Alex Jorio percussioni,

guest: Alberto Palmulli chitarra



Auditorium “Daniele Bertotto”

Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 3

(Piazza del Popolo)



INIZIO CONCERTI ORE 17,00

Ingressi a partire dalle ore 16,15

Ingresso gratuito



*In osservanza delle norme Anti Covid l'accesso in sala
sarà consentito esclusivamente ai possessori di Green Pass*

È gradita la prenotazione ai numeri: 348.4112393/335.6028446



Per informazioni:

Associazione “Sandro Fuga”

e-mail: effeci@sandrofuga.it - www.facebook.com/istituto.fuga

www.sandrofuga.it

L'Associazione "Sandro Fuga"

fondata nel 1995, nasce con l'intento di onorare la figura di Sandro Fuga, compositore e didatta tra i più importanti del secolo scorso ed ha come obiettivo la promozione e la diffusione della musica con particolare riferimento a quella del '900 storico italiano.

In quest'ottica è sorto il Concorso Nazionale di Musica da Camera "Sandro Fuga".

Altre manifestazioni da segnalare: "Armonie della sera" nel Canavese e Vercellese, "Tea-Time Concerto" ad Avigliana, "Un Castello di... note" e "Incontro ai Giovani" a Torino. Collabora all'allestimento e alla produzione di concerti per vari Enti in tutta Italia.

Dal 1999 gestisce il Civico Istituto Musicale "Sandro Fuga".

L'Associazione Musicale Contrattempo

si occupa dal 1984 di promuovere e diffondere la musica a tutti i livelli.

Tra i suoi allestimenti da segnalare, dal 1987, "Tastar de Corda", rassegna dedicata agli strumenti a pizzico, che ha ospitato i più grandi specialisti del settore (della quale ha realizzato ben 30 edizioni), oltre alla produzione di concerti e rassegne per il circuito regionale e la costante collaborazione con il festival "Mito Settembre Musica" ed altri enti pubblici e privati. Ha partecipato alla produzione delle due opere di Nicola Campogrande "Alianti" e "Cronache animali" e all'allestimento del "Concerto Grosso per i New Trolls" pubblicato su CD e distribuito dal quotidiano "La Stampa".

Si è occupato dell'organizzazione della rassegna di world music "Gong" presso il Borgo Medievale di Torino, e della Rassegna "Darbar" presso il Mao. Ha prodotto gli spettacoli teatrali "BA BA BA (baciarmi piccina)", viaggio attraverso l'Italia degli anni che vanno dal 1930 al 1960, "Non per un Dio (ma nemmeno per gioco)" sulla musica di Fabrizio De Andrè, dalla quale è stato tratto un CD pubblicato su etichetta Felmay con il gruppo NuvoleIncanto. Nell'aprile del 2011 ha debuttato la nuova produzione "La 500 gialla" dedicata ai cantautori degli anni '60, cui ha fatto seguito il CD omonimo. Nel 2017 ha prodotto la nuova rassegna "Cantautori" dedicata alla canzone d'autore.

In collaborazione con:

UNICO

Logistica/Movimentazione

www.unicomh.it

